

岸和田特別演奏会



2013
7.15 月・祝 Monday, 15th July at 15:00
15:00開演(14:00開場)

浪切ホール 大ホール
岸和田市立 NAMIKIRI HALL



指揮：沼尻 竜典



ヴァイオリン：戸田 弥生

©Kinoshita Akira

ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61

L.v.Beethoven : Concerto for Violin and Orchestra in D major, Op.61

ビゼー 歌劇「カルメン」第1組曲・第2組曲

G.Bizet : Opera "Carmen" Suite No.1 & No.2

ストラヴィンスキー バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)

I.Stravinsky : Ballet Suite "L'oiseau de feu" (1919 version)

指揮：沼尻 竜典

Ryusuke Numajiri
日本センチュリー交響楽団
首席客演指揮者

ヴァイオリン：戸田 弥生

Yayoi Toda

S席 4,500円 / A席 3,500円 / B席 2,500円

※税込・全席指定・未就学児童入場不可 ※センチュリー各種会員・浪切友の会会員全席種割引あり

チケットのお求め

●センチュリー・チケットサービス(※) 06-6868-0591
(平日10:00~18:00)

●浪切ホール(※) 072-439-4915
(10:00~21:00 / 休館日 毎月第3月曜日とその翌日)

●チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード(196-551)

●ローソンチケット 0570-084-005 Lコード(54448)

(※)各ウェブサイトでも販売

■センチュリー各種会員先行予約日
4月22日 月 10:00~18:00 (全席種を電話(06-6868-0591)にて受付・当日限り)

■浪切友の会会員先行発売
4月22日 月 10:00~21:00 (浪切ホール 072-439-4915 ※22日は電話予約のみ)

■一般発売日
4月25日 木 10:00~

主催：公益財団法人日本センチュリー交響楽団、岸和田市立浪切ホール指定管理者
特別協賛：株式会社紀陽銀行 / 助成：文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)



紀陽銀行



関西から

文化カ

岸和田特別演奏会



〈指揮〉沼尻 竜典 日本センチュリー交響楽団首席客演指揮者 Rysuke Numajiri

1990年第40回ザンソン国際指揮者コンクール優勝。ロンドン響、モントリオール響、シドニー響、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、ベルリンドイツ響、デュッセルドルフ響、フランス放送フィル、トゥールーズ・キャピトル管等欧米各国のオーケストラを指揮。国内では1991年N響「若い芽のコンサート」でデビュー以来、全国の主要オーケストラを指揮し、好評を得ている。これまで、新星日響正指揮者、東京フィル正指揮者、名古屋フィル常任指揮者、日本フィル正指揮者を歴任。

1995年、自ら結成したトウキョウ・モーツァルトプレーヤーズと共に、三鷹市芸術文化センターを拠点に活動を開始。「ベートーヴェン交響曲全集(EXTON)」の録音も行っている。オペラ指揮者としては1997年《後宮からの誘拐》でデビュー以後、ツェムリンスキー《女王様の誕生日》、日生劇場ベルク《ルル》全3幕完成版等数々の演目を指揮、いずれも絶賛されている。海外では、ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オペー、シドニー歌劇場等にも客演。また、2007年びわ湖ホール第2代芸術監督に就任以来《女王様の誕生日》、《ばらの騎士》、《サロメ》、《トゥーランドット》、《ルル》、《ラ・ボエーム》、《トリスタンとイゾルデ》、《タンホイザー》、《コジ・ファン・トゥッテ》等を成功に導いている。1991年第1回出光音楽賞、1999年第7回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2001年第51回芸術選奨文部科学大臣新人賞、2004年第3回齋藤秀雄メモリアル基金賞、2005年第46回毎日芸術賞、第23回中島健蔵音楽賞、2011年文化庁芸術祭優秀賞をそれぞれ受賞。

現在、日本センチュリー交響楽団首席客演指揮者、びわ湖ホール芸術監督、トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ音楽監督、2013年8月よりドイツ・リューベック歌劇場音楽総監督に就任。



〈ヴァイオリン〉戸田 弥生 Yayoi Toda

1993年エリーザベト王妃国際音楽コンクール優勝以来、日本を代表するヴァイオリニストの一人として、圧倒的な集中力による情熱的な演奏で聴く者を魅了している。優勝から20年を数える2013年には、「デビュー20周年」企画として、国内各地での演奏会を予定している。

1985年日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学を首席で卒業後、奨学金を得てアムステルダムのスウェーリンク音楽院に留学。1993年エリーザベト王妃国際音楽コンクール優勝。1996年にはジュリアード音楽院から「ディレイ・スカラシップ」を受け、1年間在籍する。

日本の著名オーケストラはもとより、モスクワ・フィル、スウェーデン放送響、ハレ管、ロンドン・フィル等と共演。また、小澤征爾、シモノフ、ミンツ、カントロフ、ブーニン、フルネ、ベルティニ、アルゲリッチ、アフアナシエフらとも共演。

CDは音楽之友社から「J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ全曲」、オクタヴィアレコードから、最新盤となる「20世紀無伴奏ヴァイオリン作品集」のほか、「イザイ無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲」、などをリリースし、高い評価を得ている。

使用楽器は、上野製菓株式会社より貸与されている1740年製ピエトロ・ガルネリ。オフィシャルホームページhttp://yayoi-toda.com/



〈管弦楽〉日本センチュリー交響楽団 Japan Century Symphony Orchestra

～あなたの夢、音にのせて～

日本センチュリー交響楽団(旧大阪センチュリー交響楽団)は、1989年に活動を開始し、初代常任指揮者ウリエル・セガル(現名誉指揮者)の指揮により第1回定期演奏会を行った。2011年4月に名称を日本センチュリー交響楽団に変更し、小泉和裕音楽監督、沼尻竜典首席客演指揮者のもと新たなスタートを切った。

大阪での定期演奏会をはじめ、近年ではさまざまな地域でも特別演奏会を行っている。また、青少年のためのオーケストラ体感コンサートの開催や、センチュリー・ユースオーケストラの運営など教育プログラムにも力を入れている。

演奏を通して多くの人びとの心に明るい夢が広がることを願い、新しい時代のオーケストラとして発展を目指している。



- ◆電車/南海本線「なんば」駅から急行で「岸和田」駅へ約25分。岸和田駅下車。中央口を出て駅前通商店街を直進徒歩約10分。
- ◆お車/阪神高速湾岸線「岸和田南インター」を下りて1分。



浪切ホール

インターネットでのチケットのお申込みは
http://www.namikiri.jp/ticket/index.html



[センチュリーネットチケット]

http://www.century-orchestra.jp/ticket/

